

Secretariado Diocesano da Missão e Nova Evangelização
Diocese de Bragança-Miranda

Memória Descritiva do Logótipo



O logótipo do Secretariado Diocesano da Missão e Nova Evangelização – SDMNE procura traduzir visualmente a identidade, a missão e o horizonte pastoral deste organismo da Diocese de Bragança-Miranda.

A composição nasce da conjugação de diversos elementos simbólicos que, unidos, exprimem uma Igreja enraizada no seu território, centrada em Cristo, animada pelo Espírito Santo e enviada ao encontro de todas as pessoas.

No centro da imagem destaca-se a Cruz, representada em tonalidade dourada. A Cruz constitui o eixo fundamental de toda a composição e recorda que Jesus Cristo é o centro da missão da Igreja e a fonte de toda a evangelização. O dourado remete para a luz, para a esperança, para a presença de Deus e para a dignidade do anúncio cristão.

À esquerda da Cruz surge a representação do território da Diocese de Bragança-Miranda, evocando a realidade concreta onde a missão acontece. A evangelização não é uma realidade abstrata: acontece numa terra, entre pessoas, comunidades, culturas e histórias concretas.

No interior deste território encontram-se elementos que evocam a diversidade geográfica da Diocese. As montanhas recordam particularmente a paisagem do norte e do interior transmontano, enquanto os campos cultivados, as vinhas e o curso de água evocam o sul da Diocese e, de modo especial, a realidade do Douro e das suas paisagens humanizadas.

Estes elementos exprimem uma Igreja profundamente ligada à sua terra, mas que não permanece fechada sobre si própria. O território é simultaneamente lugar de pertença e ponto de partida para a missão.

Do lado direito emerge uma pomba, símbolo tradicional do Espírito Santo. A sua presença afirma que toda a missão e toda a verdadeira renovação evangelizadora nascem da ação do Espírito. É Ele quem precede, acompanha e sustenta a Igreja nos novos caminhos da missão.

Sobre a pomba encontra-se uma chama, em tons vermelhos e dourados. Esta chama reforça a referência ao Espírito Santo e ao Pentecostes, mas recorda igualmente o fogo missionário: uma Igreja chamada a reacender a fé, a despertar comunidades, a renovar linguagens e a levar o Evangelho aos diferentes ambientes da vida humana.

As linhas dinâmicas que atravessam a composição sugerem movimento, caminho e saída. Não se trata de uma Igreja estática, mas de uma Igreja que vai, encontra, acompanha e envia. Estas linhas podem também ser interpretadas como caminhos que partem da mesma fonte e se dirigem para diferentes lugares e pessoas.

Na parte inferior aparecem figuras humanas estilizadas, representadas em diferentes cores. Estas figuras simbolizam a comunidade, o Povo de Deus e a diversidade daqueles que participam na missão: crianças, jovens, adultos, famílias, idosos, leigos, ministros ordenados, religiosos e religiosas.

A diversidade cromática destas figuras manifesta também a vocação do Secretariado para uma missão aberta a diferentes culturas, sensibilidades e proveniências, particularmente significativa numa realidade diocesana que acolhe cada vez mais pessoas provenientes de outros países e contextos culturais.

As figuras apresentam-se em movimento e com os braços erguidos, exprimindo simultaneamente alegria, acolhimento, anúncio, esperança e envio missionário.

As linhas que envolvem as figuras e parecem nascer junto da Cruz e do Espírito Santo exprimem a ideia de que toda a missão cristã tem a sua origem em Cristo, é impulsionada pelo Espírito e se concretiza através das pessoas e das comunidades.

Na parte superior, a inscrição em forma semicircular — “Diocese de Bragança-Miranda” — afirma claramente a pertença eclesial do Secretariado. O seu posicionamento envolve simbolicamente toda a composição, sublinhando que o SDMNE está ao serviço da missão evangelizadora de toda a Igreja diocesana.

Na base da composição surge a sigla SDMNE, de forte presença visual, seguida da designação completa:

Secretariado Diocesano da Missão e Nova Evangelização.

A utilização do azul na identificação institucional estabelece uma ligação visual com a identidade diocesana e transmite estabilidade, confiança e serenidade.

No conjunto, as cores escolhidas — azul, dourado, vermelho, verde e branco — conferem ao logótipo uma identidade viva e contemporânea. O azul associa-se à Igreja e à dimensão espiritual; o dourado à luz de Deus e à esperança; o vermelho ao Espírito Santo, ao fogo e ao dinamismo missionário; o verde à terra, à vida e à esperança; e o branco à paz, à abertura e à presença do Espírito.

Assim, o logótipo procura sintetizar a visão do Secretariado:

uma Igreja enraizada na terra de Bragança-Miranda, centrada em Cristo, animada pelo Espírito Santo, formada por um povo diverso e enviada em missão.

Mais do que identificar uma estrutura diocesana, esta identidade visual pretende comunicar um programa pastoral: sair, encontrar, escutar, anunciar, acompanhar e enviar, fazendo da missão e da nova evangelização um horizonte transversal de toda a vida pastoral da Diocese de Bragança-Miranda.