



Apresentação do documento

Bragança, 28 de novembro de 2020

ABERTURA DO ANO LITÚRGICO PASTORAL



O caminho de catequese nas últimas décadas tem sido marcado pela Exortação Apostólica *Catechesi Tradendae* (síntese do Sínodo de 1977).

Neste documento é referido que: a catequese "**persegue um duplo objetivo** 1. amadurecer a **fé inicial**; 2. educar o verdadeiro discípulo através de um conhecimento mais profundo e sistemático da **pessoa e da mensagem de Nosso Senhor Jesus Cristo**"



A catequese, escreveu São João Paulo II, visa desenvolver com a ajuda de Deus, uma **fé ainda inicial**, para promover plena e diariamente o alimento da vida cristã dos fiéis de todas as idades.

Seu objetivo é fazer crescer a um nível de conhecimento e de vida, a semente da fé semeada pelo Espírito Santo através do batismo”.

É uma atividade formativa peculiar da Igreja para as diferentes épocas.

A line drawing illustration of a group of eight people sitting around a large, irregular table. They are engaged in a discussion. The people are drawn in a simple, cartoonish style with black outlines and some color. The colors include blue, red, purple, yellow, pink, green, and light blue. The background is plain white.

*Este **Diretório para a Catequese***
é uma “**continuidade**” com os dois anteriores.

*O **Diretório Catequético Geral***
de 18 de março de 1971 de São Paulo VI

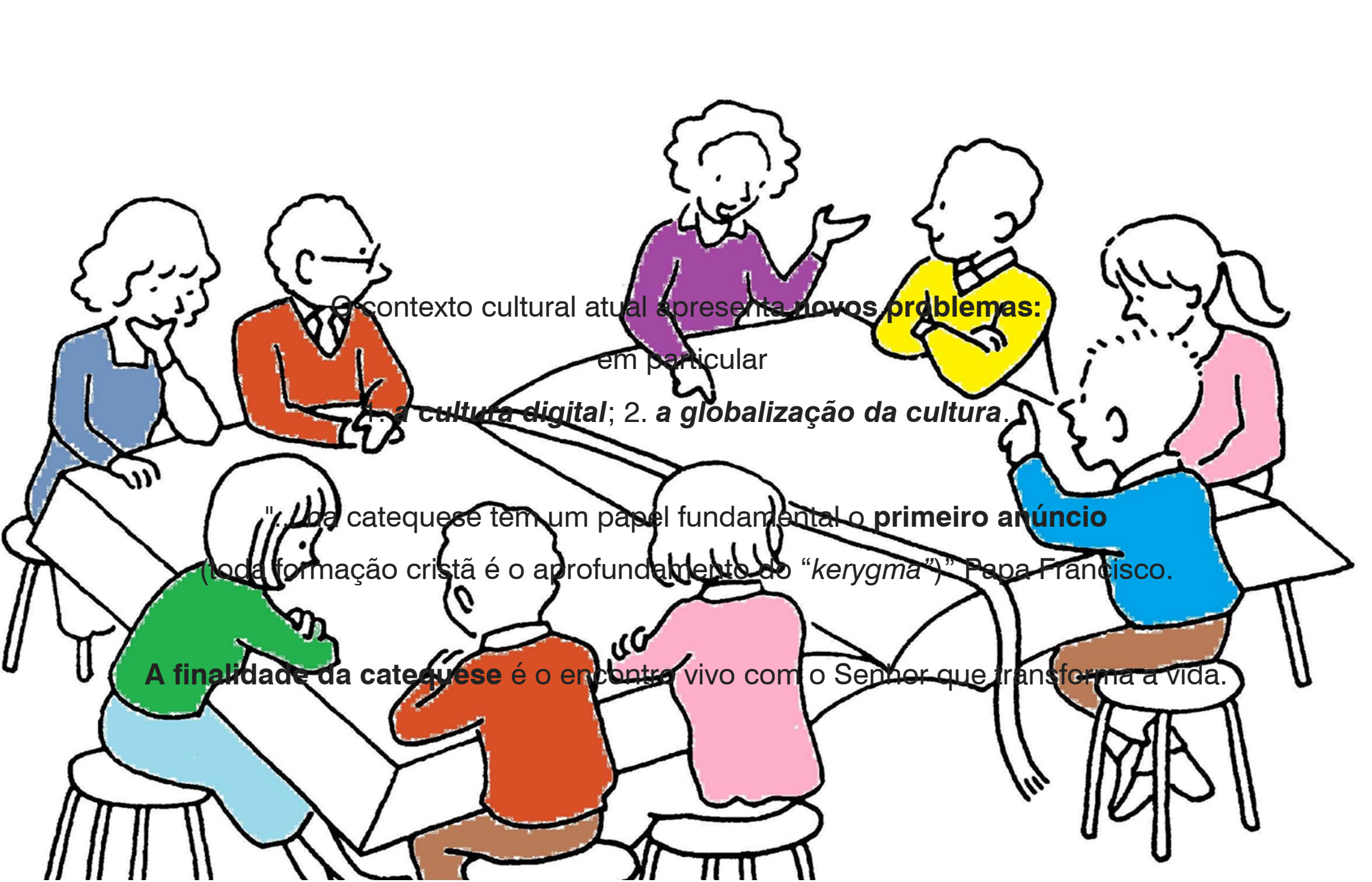
a 11 de outubro de 1992, São João Paulo II
publicou o **Catecismo da Igreja Católica.**

como um resultado do mesmo, em 15 de agosto de 1997,
surge o **Diretório Geral para a Catequese**

A line drawing illustration of a group of nine people sitting around a large, white, oval-shaped table. The people are depicted in a simple, cartoonish style with black outlines and flat colors. They are engaged in a discussion, with some gesturing and others listening. The colors used for their clothing include blue, red, purple, yellow, pink, green, orange, and light blue. The background is plain white.

Cada diretório tem sido elaborado seguindo alguns documentos importantes do Magistério.

O primeiro teve como referência o ensinamento conciliar;
o segundo, o *Catecismo da Igreja Católica*;
o presente, o Sinodo sobre a nova evangelização e
a transmissão da fé cristã, juntamente com Exortação Apostólica do Papa
Francisco *Evangelii Gaudium*.



O contexto cultural atual apresenta **novos problemas:**

em particular

1. a cultura digital; 2. a globalização da cultura.

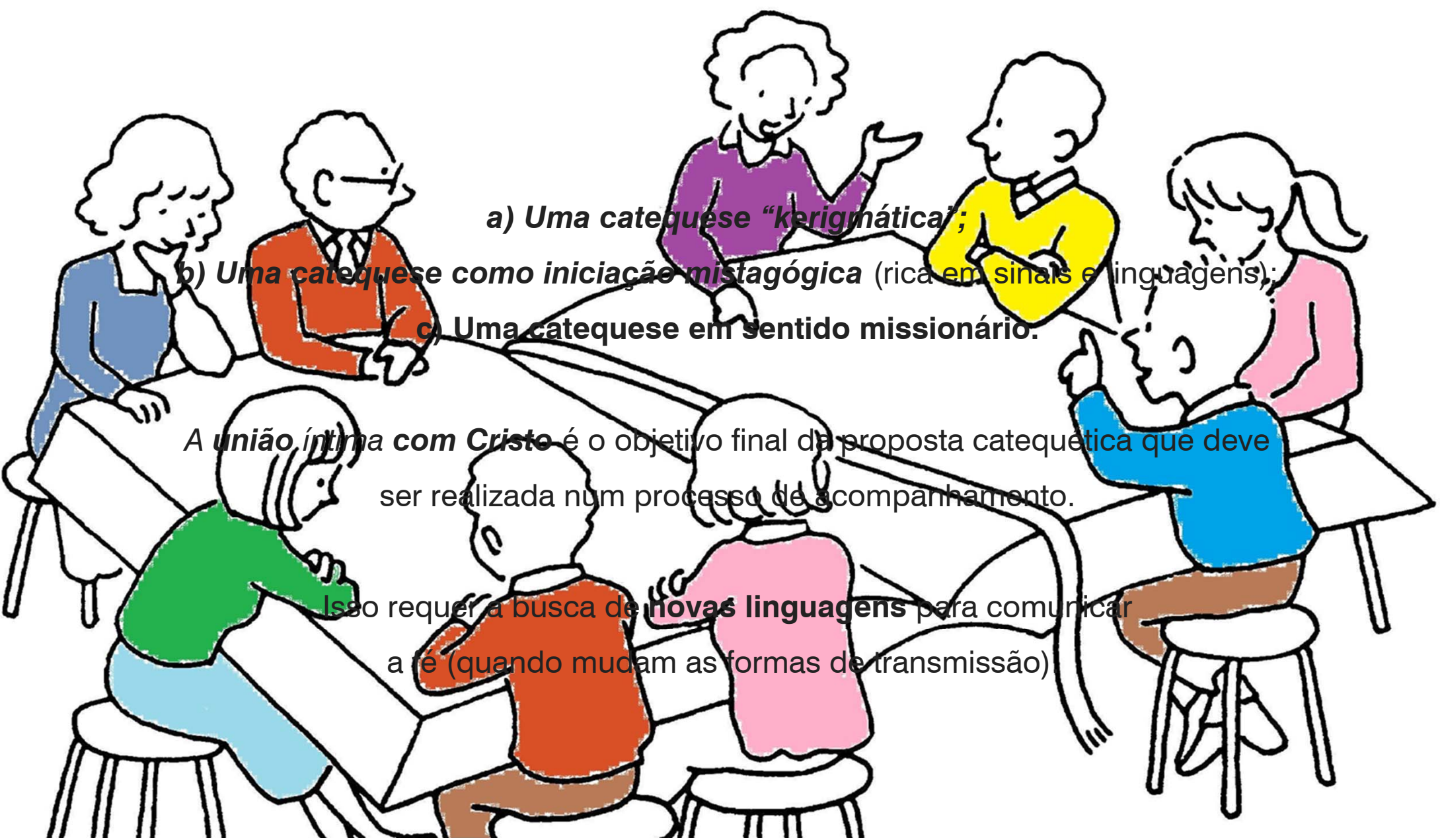
"...na catequese tem um papel fundamental o **primeiro anúncio**
(toda formação cristã é o aprofundamento do "kerygma")" Papa Francisco.

A finalidade da catequese é o encontro vivo com o Senhor que transforma a vida.



A catequese é chamada a um grande **processo de renovação**.

Tendo no horizonte esta linha de renovação, o Papa Francisco, na Exortação Apostólica *Evangelii Gaudium*, apontou algumas características da catequese visando o anúncio do Evangelho no mundo de hoje.



a) *Uma catequese “kerigmática”;*

b) *Uma catequese como iniciação mistagógica (rica em sinais e linguagens);*

c) *Uma catequese em sentido missionário.*

A **união íntima com Cristo** é o objetivo final da proposta catequética que deve ser realizada num processo de acompanhamento.

Isso requer a busca de **novas linguagens** para comunicar a fé (quando mudam as formas de transmissão)

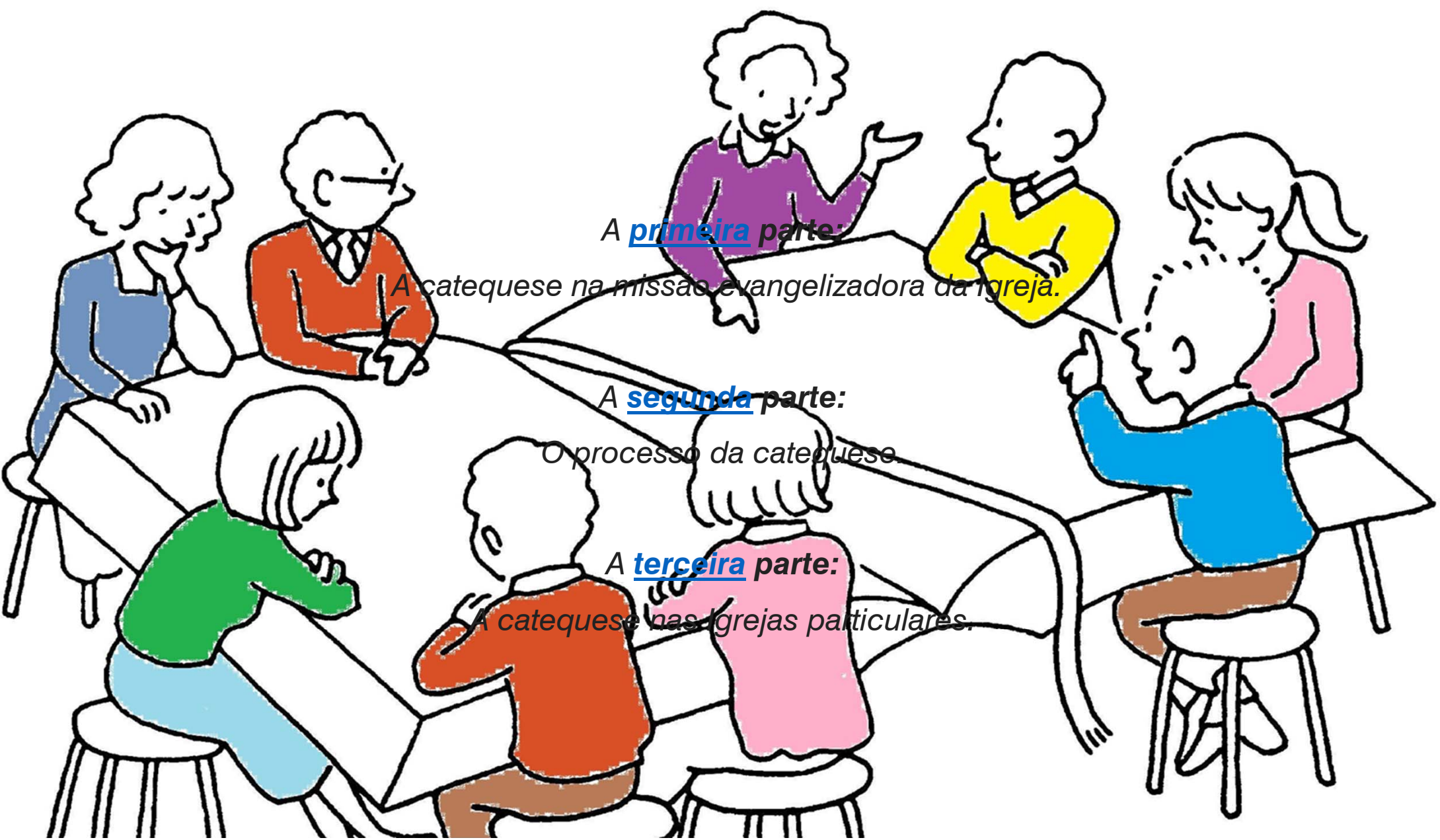
A line drawing illustration of a group of eight people sitting around a large, light-colored table. The people are depicted in various poses, some looking towards the center, others looking at each other, suggesting an active discussion or meeting. The drawing uses simple black outlines with some areas filled with flat colors like blue, red, purple, yellow, green, and pink. The background is plain white.

© presente **Diretório é constituído por:**

3 partes

12 capítulos

428 números/parágrafos



A primeira parte:

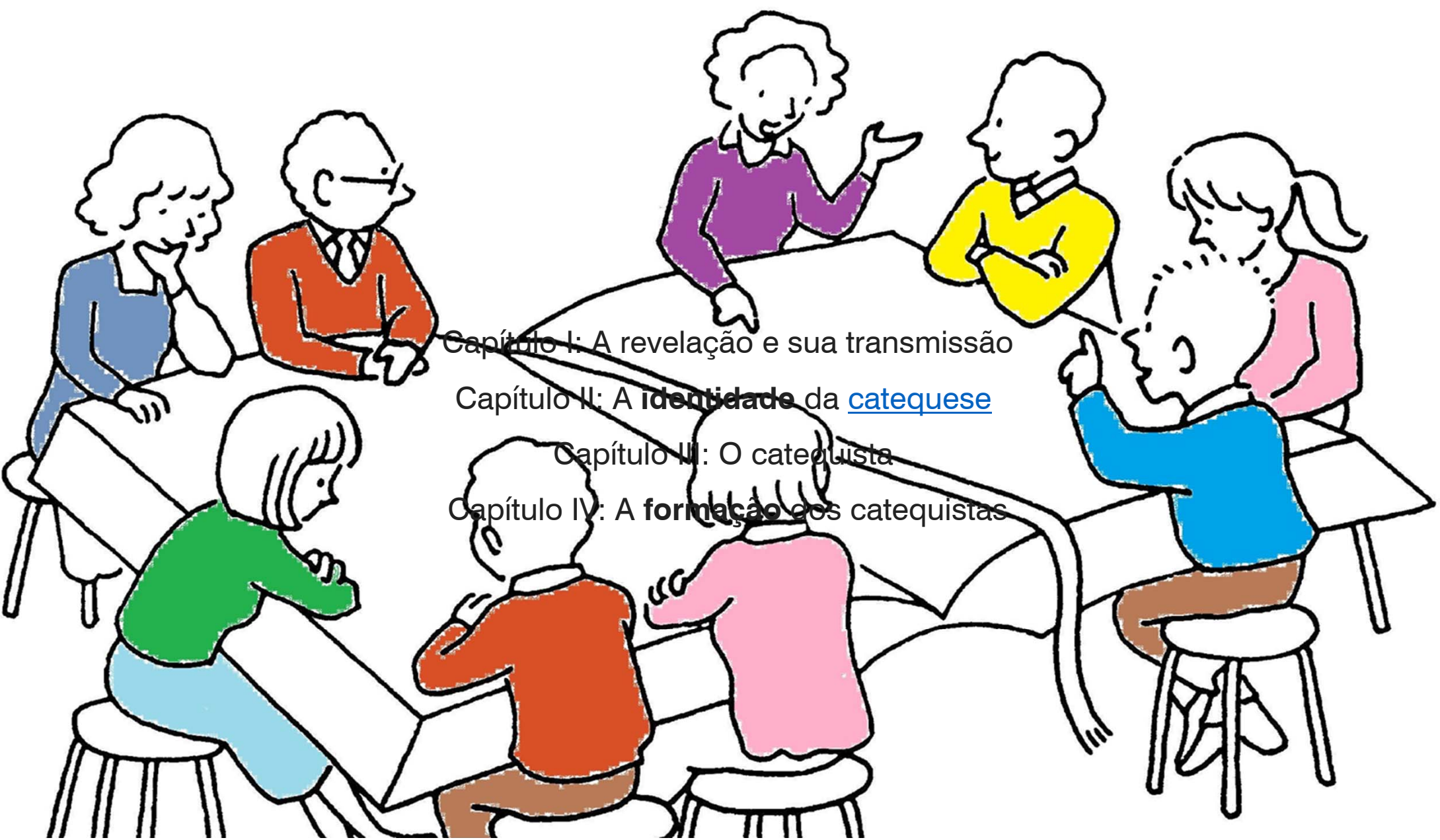
A catequese na missão evangelizadora da igreja.

A segunda parte:

O processo da catequese

A terceira parte:

A catequese nas Igrejas particulares.

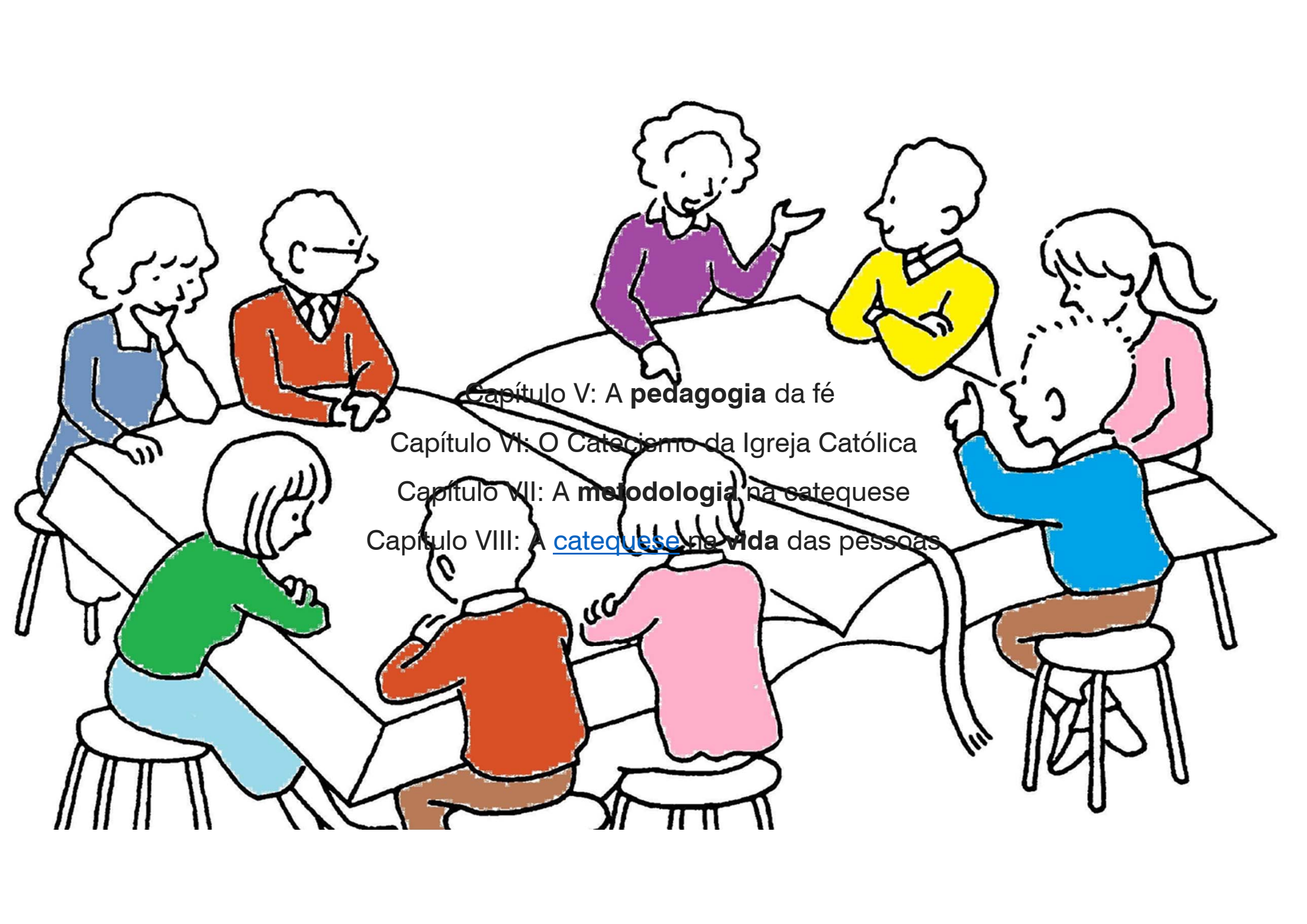


Capítulo I: A revelação e sua transmissão

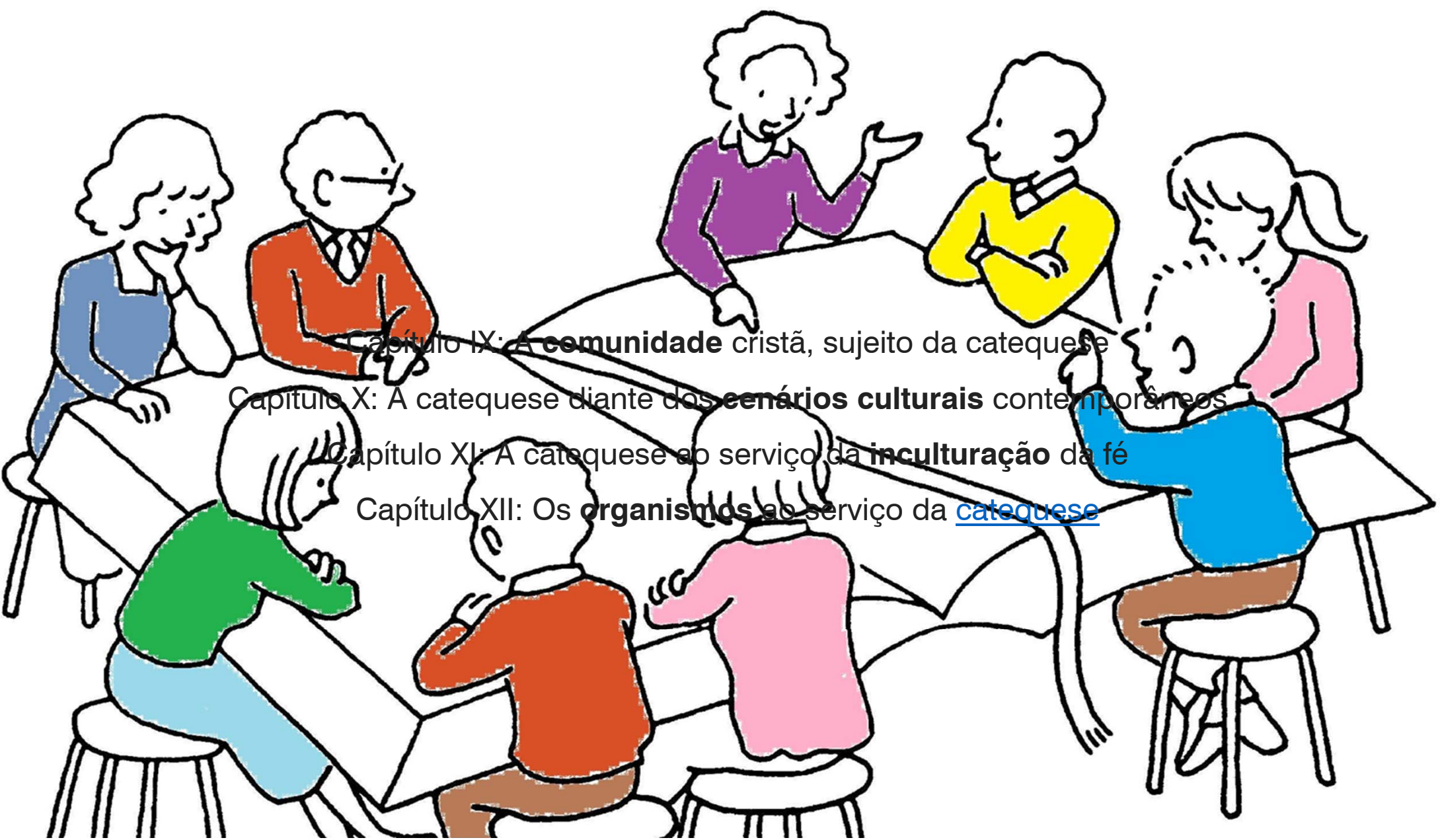
Capítulo II: A **identidade** da [catequese](#)

Capítulo III: O catequista

Capítulo IV: A **formação** dos catequistas

A line drawing illustration of a group of eight people sitting around a large, irregular table. The people are depicted in various poses, suggesting an active discussion or meeting. The colors used for their clothing are blue, red, purple, yellow, pink, green, orange, and blue. The background is plain white.

Capítulo V: A **pedagogia** da fé
Capítulo VI: O Catecismo da Igreja Católica
Capítulo VII: A **metodologia** na catequese
Capítulo VIII: A [catequese](#) na vida das pessoas

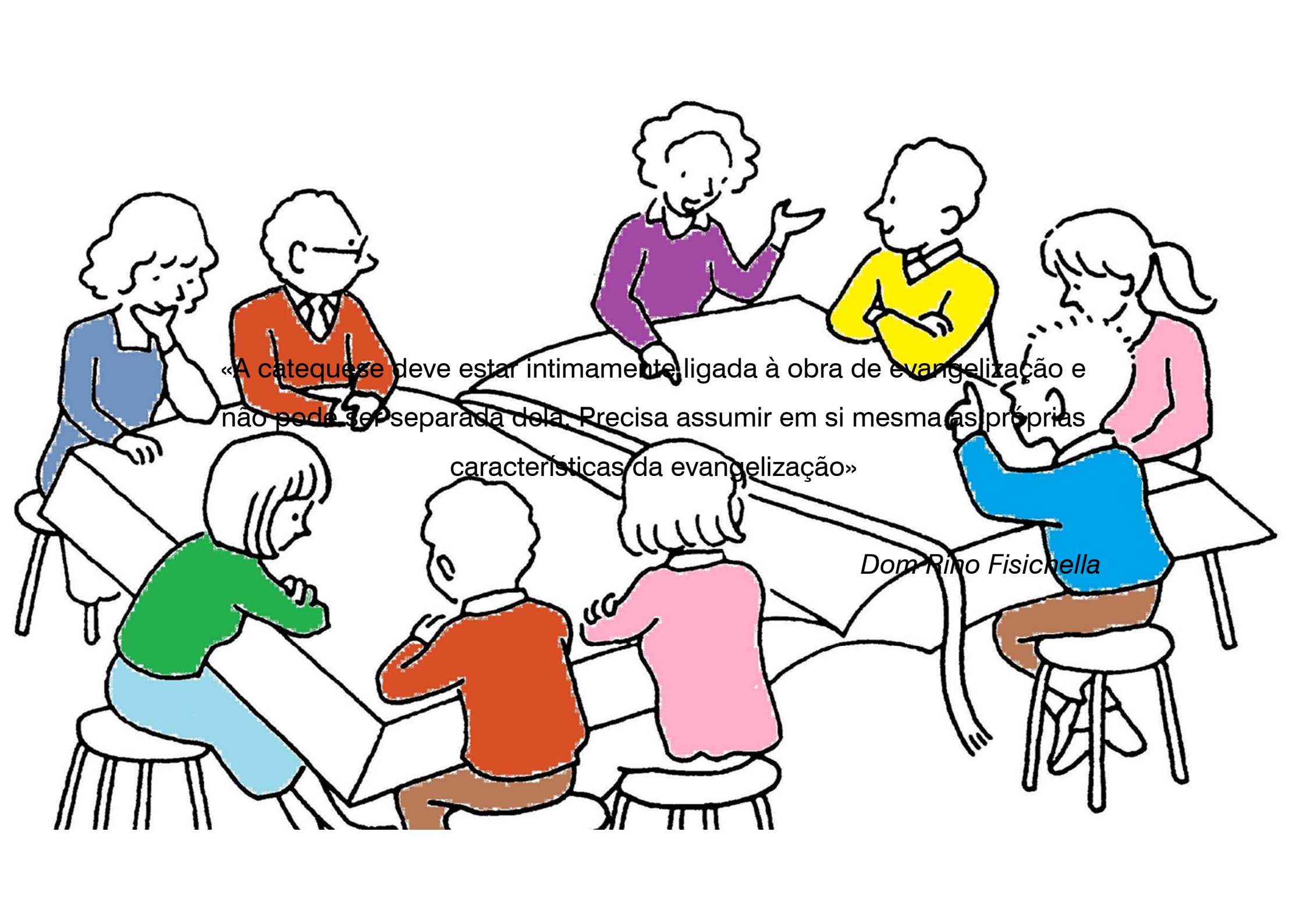


Capítulo IX: A **comunidade** cristã, sujeito da catequese

Capítulo X: A catequese diante dos **cenários culturais** contemporâneos

Capítulo XI: A catequese ao serviço da **inculturação** da fé

Capítulo XII: Os **organismos** ao serviço da [catequese](#)



«A catequese deve estar intimamente ligada à obra de evangelização e não pode ser separada dela. Precisa assumir em si mesma as próprias características da evangelização»

Dom Rino Fisichella